

Ք. Երևան

09.04.2024թ.

<<Գ. Սուևուևյակի ակվակն ազգային ակադեմիակվան թատրուև>> -և (այսուհետև՝ «Գնորդ»), ի դեմն տևօրեն Վ. Մկրտչյակի և
<<Արմեն Նհրորյակն Վակյակի>>ԱԶ -և, սյուս կողմից (Երկուսը միասին այսուհետև՝ «Կողմեր»), դեկակկրվելու ՅՀ քաղաքացիակվակն
օրենսդրությանը և 21.03. 2024թ կնքված N ԳԱՍԱԱԹ-ԳՀԾՁԲ-2024/2 գնման պայմանագրի / այսուհետ՝ Պայմանագիր / 7.5 կետու փոխարարոծ
համաձայնությանը կնքելին սույն համաձայնակիղ հետևյակի մասին՝

1. ՀԱՄԱՁԱՅՆԱԳՐԻ ԱՌԱՐԿԱՆ՝

1.1. Կողմերը որոշելին № ԳԱՍԱԱԹ-ԳՀԾՁԲ-2024/2 (այսուհետև՝ «Պայմանագիր») պայմանագրում կատարել հետևյակ
փոփոխությունները

- Պայմանագրի 4.1 կետի 6500000 (վեց միլիոն հինգ հարյուր հազար) ՅՀ դրամ բառերը փոխարինել 7120000 (յոթ միլիոն մեկ հարյուր քսան
հազար) ՅՀ դրամ բառերու:

- Պայմանագրի հավելված 1 ՏԵԽՆԻԿԱԿԱՆ ԲՆՈՒԹԱԳԻՐ - ԳՆԱՄԱ ԺԱՄԱՆԱԿԱՑՈՒՅՈՒՄ ավելացնել մատուցվող
ծառայություններում ֆիլմերի պատրաստման տևողության ավելացում համաձայն կից հավելված N 1-ի :

ՏԵԽՆԻԿԱԿԱՆ ԲՆՈՒԹԱԳԻՐ - ԳՆԱՄԱ ԺԱՄԱՆԱԿԱՑՈՒՅՑ*

հավելված N 1

Ծառայություն				մատուցման		
տեխնիկական բնութագրիչը		չպահանջվող տվյալները	ընտրանքային գինը/ՀՀ դրամ	ընտրանքային քանակը	հասցեն	Ժամկետը
1. 1. «Դասարան+Դասական» ստեղծագործական կրթական ծրագրի նպատակների, ընթացքի և բովանդակության մասին պատուհո 1 հատ ամբողջական հետուստաֆիլի նկարահանում, սցենար, անիմացիա, մոնտաժ, գունաբաժանում, հետադրտադրական գործընթաց(postproduction): Ֆիլմի նկարահանումները տեղի կունենան Գ. Սունդուկյանի անվան ազգային ակադեմիական թատրոն ՊՈԼՎ-ի տնօրինության որոշմամբ հաստատված ծրագրով և տարածքներում(գրաֆիկը և տարածքները ներական են փոփոխության կախված միջոցառման բովանդակային կան տեխնիկական առանձնահատկություններից): Նկարահանումները պետք է իրականացվի բարձրորակ տեխնիկայով և պետք է ապահովել առնվազն Full HD ֆորմատ: Նկարահանումները պետք է իրականացնել 20-ից 22 նկարահանման օր: Յուրաքանչյուր նկարահանման օր կատարողը պետք է ապահովի առնվազն երեք խցիկ, ստաբիլացնող սարք (DJI Ronin կամ համարժեք), հետուստաֆիլուն (առնվազն 7 մետր), ռելե-սայակ, լուսային սարքեր (առնվազն հինգ միավոր/կան myslor 3200-5600 կամ համարժեք), կիժի երեք անլար և ձեռքի երկու անլար միկրոֆոն (Sennheiser MD 46 կամ համարժեք), ձայնագրող սարք (Conford TASCAM DR680 կամ համարժեք), Full HD ֆորմատով նկարահանելու հնարավորություն ունեցող առնվազն մեկ հատ դռն: Նկարահանումները կարող են տեղի ունենալ միաժամանակ մեկից ավել վայրում, բայց ոչ ավել քան չորսը: Տեխնիկական բոլոր սարքերը պետք է համապրկած լինեն անհրաժեշտ հզորության մարտկոցներով ինքնաբավ աշխատելու համար: Առանձին տեսարաններ պետք է նկարահանվեն դռնի միջոցով: Մատակարարը պետք է ապահովի նկարահանումից բխող բոլոր սարք-սարքավորումների և անձնակազմի լրակատար մասնակցությունը նկարահանմանը (ռեժիսոր, սցենարիստ, օպերատորներ, լուսային ձևավորող, ձայնային օպերատոր, տեխնիկ, դիմահարար (դիմահարարման իր օպերատորով)): Նկարահանող խումբը պետք է նկարահանի «Դասարան+Դասական» ստեղծագործական, կրթական պարագաներով): Նկարահանող խումբը պետք է նկարահանի «Դասարան+Դասական» ստեղծագործական, կրթական ծրագրի ամբողջ ընթացքը՝ ընտրական փուլը, բացման և փակման արարողությունները, յոթ վարպետաց դասերը, վեց թատերականների ուսումնական ընթացքը՝ առնվազն 14 օր: Ծրագրի ակարտից հետո ծրագրի ղեկավարների, մասնակիցների, ԿԳՄՆ նախարարության ներկայացուցիչների հետ հարցազրույցներ: Ֆիլմում պետք է օգտագործվեն		դրամ	7120000	1	Ք. Երևան Գ.Լուսավորիչ 31.05.2024թ ըստ պատվիրատուի պատվերի	

	<p>գրաֆիկայով պատրաստված անիմացիոն էֆեկտներ: Ֆիլմի գլխադիրները պետք է պատրաստված լինեն գրաֆիկայով: Ֆիլմում օգտագործվելիք երաժշտությունը պետք է նախապես համաձայնեցնել պատվիրատուի հետ և ներկայացնել հեղինակային իրավունքը կամ օգտագործման իրավունքը հաստատող փաստաթղթեր: Դիժանիկ կարգերով հազեցած ֆիլմի տևողությունը պետք է լինի 45-ից 80 րոպե: Դատավիրատուի կողմից դիտարկումներ կան նկատառումներ ունենալու դեպքում կատարողը պարտավոր է ուղղումները կատարել մեկ օրացուցային օրվա ընթացքում: Կատարողը պատվիրատուին ֆիլմի նախնական տարբերակը պետք է համեմատի նկարահանումների ապրտիտի երեք, իսկ վերջնական տարբերակը՝ չորս օրացուցային օրվա ընթացքում: Կատարողը պատվիրատուին ֆիլմի վերջնական տարբերակը համեմատել է երկու օրինակով՝ կոշտ կրիչով:</p>				
	<p>2. 2. «Դատարան+Դատական» ստեղծագործական կրթական ծրագրի նպատակներից բխող 6 թատերախմբերի մասին պատմող 6 հատ ֆիլմի նկարահանում, սցենար, անիմացիա, մոնտաժ, գունաբաժանում, հետադարձական գործընթաց(postproduction): Ֆիլմի նկարահանումները տեղի կունենան Գ. Ստեղծականի անվան ազգային ակադեմիական թատրոն ԴՈԱԿ-ի տնօրինության որոշմամբ հաստատված ծրագրով և տարածքներում(գրաֆիկա և տարածքները ենթակա են փոփոխության կախված միջոցառման բովանդակային կամ տեխնիկական առանձնահատկություններից): Նկարահանումները պետք է իրականացվի բարձրորակ տեխնիկայով և պետք է ապահովել առնվազն Full HD Ֆորմատ: Նկարահանումները պետք է իրականացվեն 14 օր: Յուրաքանչյուր նկարահանման օր կատարողը պետք է ապահովի վեց նկարահանող խումբ: Յուրաքանչյուր խումբ պետք է կազմված լինի հետևյալ մասնագետներից՝ ռեժիսոր, օպերատոր(առնվազն երկու), սցենարիստ, տեխնիկ, լուսային օպերատոր, դիժանիտոր(դիժանիտորայան իր նյութերով): Յուրաքանչյուր խումբ իր տնօրինման տակ պետք է ունենա առնվազն երեք խցիկ, ստաբիլացնող սարք (DJI Ronin կամ համարժեք), հեռուստախոսակ (առնվազն 7 մետր), ռեկս-սալյակ, լուսային սարքեր (առնվազն վեց միավոր/կan mysis color 3200-5600 կամ համարժեք), կրծքի երեք անկար և ձեռքի երկու անկար միկրոֆոն (Sennheiser MD 46 կամ համարժեք), ձայնագրող սարք (Conford TASCAM DR680 կամ համարժեք), Full HD Ֆորմատով առնվազն մեկ հատ րոտ: Նկարահանումները կարող են տեղի ունենալ միաժամանակ երկու վայրում: Տեխնիկական բոլոր սարքերը ինքնաբերալ աշխատելու համար պետք է համարված լինեն անհրաժեշտ հզորության մարտկոցներով: Առանձին տեսադրամներ պետք է նկարահանվեն ռոտի միջոցով: Նկարահանման ընթացքը տևելու է 14 օր, որոնց ընթացքում նկարահանող խումբը պետք է նկարահանի «Դատարան+Դատական» ստեղծագործական, կրթական ծրագրի ամբողջ ընթացքը՝ ընտրական փուլը, բացման և փակման արարողությունները, թատերախմբերի ուսումնական ընթացքը, առնվազն յոթ վարպետաց դասեր, ծրագրի ղեկավարների, մասնակիցների, ԿԳՄՆ նախարարության ներկայացուցիչների հետ հարցազրույցներ: Ֆիլմում պետք է օգտագործվեն գրաֆիկայով պատրաստված անիմացիոն էֆեկտներ: Ֆիլմի գլխադիրները պետք է պատրաստված լինեն փ գրաֆիկայով: Ֆիլմում օգտագործվելիք երաժշտությունը պետք է նախապես համաձայնեցնել պատվիրատուի հետ և ներկայացնել հեղինակային իրավունքը կամ օգտագործման իրավունքը հաստատող փաստաթղթեր: Դիժանիկ կարդերով հազեցած ֆիլմի տևողությունը պետք է լինի 35-ից 60 րոպե: Դատավիրատուի կողմից դիտարկումներ կան նկատառումներ ունենալու դեպքում կատարողը պարտավոր է ուղղումները կատարել մեկ օրացուցային օրվա ընթացքում: Կատարողը պատվիրատուին ֆիլմի նախնական տարբերակը պետք է համեմատի նկարահանումների ապկտից երեք, իսկ վերջնական տարբերակը՝ չորս օրացուցային օրվա ընթացքում: Կատարողը յուրաքանչյուր ֆիլմը պատվիրատուին է համեմատում առանձին կոշտ կրիչով՝ երկու օրինակից:</p>				
	<p>3. 3. «Դատարան+Դատական» ստեղծագործական կրթական ծրագրի ընթացքում բնագրված հաշվետու 5 ներկայացումների նկարահանում, մոնտաժ, գունաբաժանում, հետադարձական գործընթաց(postproduction): Ներկայացումների նկարահանումները տեղի կունենան Գ. Ստեղծականի անվան ազգային ակադեմիական թատրոն ԴՈԱԿ-ի տնօրինության որոշմամբ հաստատված ծրագրով և տարածքներում(գրաֆիկա և տարածքները ենթակա են փոփոխության կախված միջոցառման բովանդակային կամ տեխնիկական առանձնահատկություններից): Նկարահանումները պետք է իրականացվի մեկ օրում, բարձրորակ տեխնիկայով և պետք է ապահովել առնվազն Full HD Ֆորմատ: Նկարահանումները պետք է իրականացվեն 1 օրում: Կատարողը պետք է ապահովի նկարահանող խումբ կազմված հետևյալ մասնագետներից՝ ռեժիսոր, օպերատոր(առնվազն 6), տեխնիկ, իստներ, լուսային օպերատոր, ձայնային օպերատոր, ձայնային ռեժիսոր, առնվազն երկու դիժանիտոր(դիժանիտորայան իրենց նյութերով): Խումբն իր տնօրինման տակ պետք է ունենա առնվազն յոթ խցիկ, ստաբիլացնող սարք (DJI Ronin կամ համարժեք), հեռուստախոսակ (առնվազն 7 մետր), ռեկս-սալյակ, լուսային սարքեր (առնվազն տասը միավոր/կan mysis color 3200-5600 կամ համարժեք), գլխի անկար միկրոֆոն 10 հատ (Sennheiser HSP 4-EW կամ համարժեք), ձեռքի երկու անկար միկրոֆոն (Sennheiser MD 46 կամ համարժեք), ձայնային վահանակ (12 մետր), ձայնագրող սարք (առնվազն 12 ռոլի): Տեխնիկական բոլոր սարքերը ինքնաբերալ աշխատելու համար պետք է համարված լինեն անհրաժեշտ հզորության</p>				

	մարտիրոջներով: Կատարողը պետք է ապահովի «Դասարան+Դասական» ստեղծագործական կրթական ծրագրի ընթացքում բեմադրված 5 ներկայացումների նկարահանումը: Յուրաքանչյուր ներկայացման համար պետք է պատրաստվեն աշխանցիոն գրաֆիկական գլխադրվածք: Պատվիրատուի կողմից դիտարկումներ կան նկատատումներ ունենալու դեպքում կատարողը պարտավոր է ուղղումները կատարել մեկ օրացուցային օրվա ընթացքում: Կատարողը պատվիրատուին նախնական տարբերակները պետք է հանձնի նկարահանումների ավարտից երեք, իսկ վերջնական տարբերակը՝ չորս օրացուցային օրվա ընթացքում: Կատարողը յուրաքանչյուր ներկայացումը պատվիրատուին է հանձնում առանձին կրշտ կրիչով՝ երկու օրինակից:					
2 79341100	Դասարան+Դասական» ստեղծագործական կրթական ծրագրի համար գովազդային հորվակի պատրաստում : Նկարահանող խումբը պետք է կազմված լինի 3 օպերատորից , գովազդային հորվակի նկարահանումը տևելու է 2 օր վերջնական տարբերակը լինելու է 35-40 վայրկյան : Գովազդային հորվակը պետք է ներկայացնի Դասարան+Դասական» ստեղծագործական կրթական ծրագրի բուն էությունը : Կատարողը պետք է ապահովի առնվազն երկու խցիկ, ստաբիլիզատոր սարք (DJI Ronin կամ համարժեք) , լուսային սարքեր(առնվազն 5 միավոր ikan roys color 3200-5600k կամ համարժեք), զվեի անլար միկրոֆոն (Sennheiser HSP 4-EW կամ համարժեք) և ձեռքի անլար միկրոֆոն(Sennheiser MD 46 կամ համարժեք) ձայնագրող սարք: Տեխնիկական բոլոր սարքերը պետք է համալրված լինեն անհրաժեշտ հզորության ակումուլյատորներով, անհրաժեշտության դեպքում ինքնաբավ աշխատելու համար:	դրամ	300000	1	Ք. Երևան Գ.Լուսավորիչ 6	Պայմանագրի կնքման օրվանից 5 օրացուցային օր

2. ԱՅՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ

- 2.1. Սույն համաձայնագրի ուժի մեջ է մտնում Կողմերի ստորագրման օրվակից և հանդիսանում է Պայմանագրի անբաժանելի մասը:
- 2.2. Սույն համաձայնագրի կապակցությամբ ծագած վեճերը լուծվում են բանակցությունների միջոցով: Համաձայնություն ձեռք չբերելու դեպքում վեճերը լուծվում են դատական կարգով:
- 2.3. Սույն համաձայնագրով Պայմանագրում Կողմերի չձեռնարկված պարտավորությունները թողնվում են անփոփոխ:
- 2.4. Սույն համաձայնագիրը կազմված է հայերեն լեզվով, 2 (երկու) օրինակից, որոնք ունեն հավասարազոր իրավաբանական ուժ:

3. ԿՈՂՄԵՐԻ ՀԱՅՑԵՆԵՐԸ և ԲԱՆԿԱՅԻՆ ՎԱՎԵՐՊՈՅՄԱՆՆԵՐԸ

ՊԱՏՎԻՐԱՏՈՐ

« ԳԱՔՐԻԵԼ ՍՈՒՆԴՈՒԿՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱԿԱՆ ԹԱՏՐՈՆ » ՊՈԱԿ

Հայաստան Երևան Գ.Լուսավորիչ 6

Բանկ՝ ԳԱՆՁԱՊԵՏԱՐԱՆ

Հ/Հ 900018001496

ՀՎՀՀ 02521652

տնօրեն՝ Վարդան Մկրտչյան

ստորագրություն



ԿԱՏԱՐՈՂ

<<Արմինե Նիկողոսյան Վանյայի>>ԱԶ

Ք. Երևան , Լենինգրադյան փ 6/7

Բանկ՝ Արդշիքբանկ ՓԲԸ

Հ/Հ 2474602871020000

ՀՎՀՀ 27985313

Տնօրեն՝ Արմինե Նիկողոսյան

ստորագրություն